

**August Wilhelm von Schlegel an Mohr & Zimmer (Heidelberg),  
Johann Georg Zimmer, Jakob Christian Benjamin Mohr  
Genf, 20.04.1811**

<i>Empfangsort</i>	Heidelberg
<i>Anmerkung</i>	Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften- Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XX,Bd.4,Nr.40(6)
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	3 S. auf Doppelbl., hs. m. U.
<i>Format</i>	18,6 x 11,4 cm
<i>Bibliographische Angabe</i>	Jenisch, Erich (Hg.): August Wilhelm Schlegels Briefwechsel mit seinen Heidelberger Verlegern. Festschrift zur Jahrhundert-Feier des Verlags Carl Winters Universitätsbuchhandlung in Heidelberg 1822–1922. Heidelberg 1922, S. 84–85.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-01-22]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/4058">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/4058</a> .

[1] Genf d[en] 20ten April 1811.

Ew. Wohlgeb[ohren]

zeige ich hiedurch an, daß eine unangenehme Irrung vorgefallen ist, indem eine mir aufgetragene Recension, die von Riepenhausens Gesch[ichte] der Mahlerey, im 16ten Heft der Heidelb[erger] J[ahr-] B[ücher] von 1810, durch einen andern Recensenten vorweg genommen worden ist, ohne mich im geringsten zu benachrichtigen. Dergleichen Verwechselungen müßten wohl ins Künftige durch genaue Aufzeichnung der von jedem übernommenen Schriften verhütet werden, um nicht die entfernten Mitarbeiter ganz abzuschrecken. Hierüber und über alles andre, die Heidelb[erger] Jahrb[ücher] betreffende habe ich H[er]rn Professor Wilken geschrieben, dem ich inliegenden Brief zu bestellen bitte.

Ew. Wohlgeb[ohren] würden mich sehr verbinden, wenn Sie sich bemühen wollten, mir einige längst verschriebene und noch nicht erhaltene Bücher baldmöglichst zu verschaffen. Ich lege die Titel auf einem besondern Blatte bey.

Von den Heidelb[erger] J[ahr-] B[üchern] habe ich 2 Hefte des [2] Jahrganges 1811, und den von 1810 jetzt vollständig. Doch ist mir das **10te Heft der Theolog[ischen] Abtheilung** verlohren gegangen, ich ersuche Sie daher, es mir bey der nächsten Sendung von neuem mit beyzulegen.

Falls Ew. Wohlgeb[ohren] nicht etwa einen Buchhändler gefunden, der Lust bezeugt, auf Ihren Vorschlag zum Verlag meiner Gedichte einzugehen, so wünsche ich wohl, mein Manuscript vom zweyten Theil derselben, mit der ersten Büchersendung zurück zu erhalten, um das Ganze beysammen zu haben.

Ich bitte um baldige Antwort und bin mit vollkommener Hochachtung

Ew Wohlgeb[ohren]

ergebenster

A W Schlegel

Meine Adresse ist immer in Coppet.

[3] **Büsching, Docen und Hagen** Museum für altdeutsche Litteratur und Kunst.

**Adelung** Püterich von Reicherzhausen.

**Nyerup Symboleae ad litteraturam Teutonicam.**

**Grimm** über den Meistergesang.

**Grabener Dissertat. IV de libro heroico\***.

Ein schwedisches Wörterbuch, dessen Titel ich ehemals angezeigt habe.

\*) Zu Dresden, gegen die Mitte des vorigen Jahrhunderts ich weiß nicht in welcher Buchhandlung erschienen. Sie finden sich gewiß noch auf dem Lager.

[4]

**Namen**

Adelung, Johann Christoph  
Büsching, Johann Gustav Gottlieb  
Docen, Philipp Werner  
Grabener, Christian Gottfried  
Grimm, Jacob  
Hagen, Friedrich Heinrich von der  
Nyerup, Rasmus  
Riepenhausen, Franz  
Riepenhausen, Johannes  
Welcker, Friedrich Gottlieb  
Wilken, Friedrich

**Orte**

Coppet  
Dresden  
Genf

**Werke**

Adelung, Johann Christoph: Jacob Püterich von Reicherzhausen  
Grabener, Christian Gottfried: De libro heroico  
Grimm, Jacob: Über den altdeutschen Meistergesang  
Möller, Johann Georg Peter: Schwedisch-Deutsches Wörterbuch  
Nyerup, Rasmus: Symbolae ad litteraturam Teutonicam antiquiorem  
Riepenhausen, Franz; Riepenhausen, Johannes: Geschichte der Malerei in Italien  
Schlegel, August Wilhelm von: Poetische Werke (2 Bde., 1811)  
Welcker, Friedrich Gottlieb: Riepenhausen, Franz; Riepenhausen, Johannes: Geschichte der Malerei in Italien (Rezension)

**Periodika**

Heidelbergische (1808-1817) / Heidelberger (1818-1872) Jahrbücher der Literatur  
Museum für altdeutsche Literatur und Kunst