

## Jiménès Doudan an August Wilhelm von Schlegel

Paris, 24.12.1835

<i>Empfangsort</i>	Bonn
<i>Anmerkung</i>	Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.6,Nr.35
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	3S. auf Doppelbl., hs. m. U.
<i>Format</i>	18,2 x 11,5 cm
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Falk, Clio · Golyschkin, Ruth
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-01-22]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/4947">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/4947</a> .

[1] à Paris le 24. X<sup>ber</sup>. 1835.

Monsieur,

Le Journal des débats vous sera très reconnaissant des articles que vous voudrez bien faire sur le Dictionnaire de l'Académie. Il vous auroit été envoyé plus promptement si vous ne m'aviez pas dit qu'il vous étoit adressé par votre libraire - il vaut mieux dès lors attendre une occasion pour vous expédier cet énorme masse de deux en 4<sup>o</sup>. À cette énorme masse est annexée une préface de M. Villemain. Je suis bien impatient de savoir comment vous l'avez jugée. Elle me paroît fort spirituelle. On l'a trouvé telle partout ici. Je serois fort curieux de vos idées sur ce point „que la plupart des mots sont une onomatopée plus ou moins cachée. je le crois mais je me défie de tous mes jugemens en ce genre tant que je n'ai point votre avis. J'ai très fidèlement envoyé à M. Raoul-Rochette la lettre dont vous aviez bien voulu me charger pour lui. Je tiens aussi la lettre sur les mille et une nuits destinée d'abord à M. de Sacy et que vous desirez être envoyée à M. Fauriel. Je vais me conformer [2] à vos ordres. Les deux articles sur Rosseti seront prochainement imprimés. Mais il y a presse pour le vieux ouvrages nouveaux et les auteurs de ces nouveautés font de leur mieux pour qu'on parle de leurs œuvres et ils obtiennent quelquefois que ce qu'ils ont recherché avec des importunités sans nombre.

Je veux vous parler de bien des choses et d'abord du Général Allard que nous avons eu ici pendant deux mois. C'est un homme simple, de bon sens, qui me paroît toutefois d'être moins occupé dans le royaume de Lahore de recherches d'antiquités que de l'organisation de regimens à l'Européenne. Il nous a néanmoins apporté une collection précieuse de médailles. Vous en avez vu l'inventaire dans le J<sup>al</sup> des débats. Si vous souhaitiez plus d'éclaircissemens sur ce sujet, je ferais tout ce que vous m'ordonneriez-

Vous voyez que nous avons hier bien brûlé Mascara - et que nos soldats ont ramené dans leurs bagages et sur leurs sacs tous les petits juifs qui avoient l'air fatigué sur la route de Mostaghanem - M. le Duc d'Orléans est à Toulon - il sera ici le jour de l'an - boitant un peu encore d'une balle qui l'a frappée à la jambe.

On ne lit pas grand chose à Paris - on [3] y écrit très peu - on n'y parle que d'affaires. Nous deviendrons tout parfaitement stupides si vous ne venez mettre un peu d'un train intellectuel dans ce tourbillon affairé.

Bien des respects tendres et dévoués

X Doudan

[4] [leer]

[1] écrit à Madame de Br. 5 Janr.

répondu le 7 Janvier

### Namen

Allard, Jean François

Broglie, Albertine Ida Gustavine de

Fauriel, Claude C.

Orléans, Ferdinand-Philippe d'

Rochette, Désiré Raoul

Rossetti, Gabriele

Sacy, Antoine Isaac Silvestre de

Villemain, Abel François

### **Orte**

Lahore

Mascara (Algerien)

Mostaganem

Paris

Toulon

### **Werke**

Dictionnaire de l'academie française. Sixième Edition

Schlegel, August Wilhelm von: Les mille et une nuits

Schlegel, August Wilhelm von: Lettre de M. A. W. Schlegel sur l'ouvrage de M. Rossetti

Villemain, Abel François: Considérations sur la langue française, servant de préface à la dernière édition du Dictionnaire de l'Académie

### **Periodika**

Journal des débats politiques et littéraires

### **Bemerkungen**

Paginierung des Editors

Notiz des Empfängers