

## Johann Dominik Fiorillo an August Wilhelm von Schlegel

Göttingen, 21.10.1817

<i>Empfangsort</i>	Paris
<i>Anmerkung</i>	Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.8,Nr.55
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	2S. auf Doppelbl., hs. m. U.
<i>Format</i>	23 x 19,6 cm
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Rispoli, Marco · Varwig, Olivia
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-01-22]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/2381">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/2381</a> .

[1] L'attore della presente, è il Sig<sup>f</sup> Everett Americano di Boston, un Uomo ripieno di talenti, il quale ha dimostrato una ardente brama di fare la vostra Conoscenza; si che mi prendo la libertà di raccomandarlo. Egli à l'idea d'intraprendere un Viaggio nella Gregia, si che forse gli potete essere giovevole nel suo soggiorno costi.

Vecchio Amico piu che Carissimo!

Doppo tante vicende, che il Ciel, volge, e rivolge permetetemi Caro Schlegel, che il vostro Vecchio, e sincero Amico vi dii la nuova ch'egli peranche vegeta, mentre sono oramai piu Anni, che non ho abbandonato la Casa, Malatie, dolori di pietra, e l'accerbo dolore d'aver perduto nel Anno scorso nello spazio di 10 mesi li miei due figli Maggiori, e stato un colpo per me sì terribile, che non posso trovare termini, per esprimerlo; a questo si giunge che sono ormai già passo li 69! Non ostante l'unico mio diletto, e il lavorare, e forse vi sarà noto che ho pubblicato due Tomi dell'Istoria della Pittura in Germania, e nei Paesi-Bassi: la quale e stata favorevolmente accolta dal Pubblico. Ditemi di grazia, abbiamo speranza di rivedervi in Germania? Non siete peranche [2] sazio d'essere un continuo perpetuomobile, da una Zona, al altra? Non volete seglervi un soggiorno tranquillo, o pure volete vivere, e morire in quel gran Mulino a vento di Parigi? Perdonatemi tutte queste richieste, elle derivano da un Cuore che vi Ama teneramente, che vi prezza, e che desiderebbe di avervi piu vicino!

Novità non saprei dirvi nulla, qui la ruota va sempre il suo giro. Do re mi fa sol la, canta chi sale, La sol fa mi re do, canta chi scende -

„fin che la morte al tutto pon silenzio“

Ma non voglio tediarvi davantaggio, ed abusare della vostra bonta. Vi Abbraccio teneramente e vi prego d'Amarmi, e di credermi tutto

il Vostro Fiorillo.

Goettingen li 21.° 8tt<sup>bre</sup>

1817.

[3] [leer]

[4] [leer]

### Namen

Everett, Edward

Fiorillo, Friedrich Ignatius Johann Philipp

Fiorillo, Johann Wilhelm Raphael

### Orte

Boston, Mass.

Göttingen

Paris

### Werke

Fiorillo, Johann Dominik: Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden

Ripa, Cesare: Iconologia

Rosa, Salvator: Satire

**Bemerkungen**

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Lies: scegliervi

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors