

## Albertine Ida Gustavine de Broglie an August Wilhelm von Schlegel Coppet, 11. Juni [1819]

|                          |                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Empfangsort              | Bonn                                                                                                                                                                                                                     |
| Anmerkung                | Empfangsort und Datum (Jahr) erschlossen. – Datierung durch Schlegels Ehe.                                                                                                                                               |
| Handschriften-Datengeber | Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek                                                                                                                                                |
| Signatur                 | Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.4(1),Nr.20                                                                                                                                                                                        |
| Blatt-/Seitenzahl        | 5 S. auf Doppelbl., hs. m. Adresse                                                                                                                                                                                       |
| Format                   | 19,1 x 12,2 cm                                                                                                                                                                                                           |
| Editionsstatus           | Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert                                                                                                                                                               |
| Editorische Bearbeitung  | Golyschkin, Ruth · Stieglitz, Clara                                                                                                                                                                                      |
| Zitierempfehlung         | August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-01-22]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/3283">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/3283</a> . |

[1] le 11<sup>e</sup> Juin

Cher ami me voici à Coppet j'ai passé d'une vie bien agitée à une assez profonde solitude mais je me trouve pourtant assez bien, mes enfants animent beaucoup l'existence par leur gentillesse, et je m'occupe assez, il faut que je me justifie vis à vis de vous de mes immenses plans d'étud.. Je ne suis pas blasée sur la littérature et la poesie, Dieu m'en preserve!, mais je me tourmente si souvent par des incertitudes religieuses de tant [2] genre que j'ai enfin pris le parti d'étudier les preuves et la nature de la religion Chretienne je crois même que cela est un devoir de suivre cette impulsion, puisque j'en ai le tems. Ce n'est pas l'étude la plus attrayante, quoique cependant elle soit vaste et que toute étude faite avec attention aggrandisse l'esprit, mais je ne serois pas en étât de me livrer à une autre si je ne donnois pas quelques heures à celle là. Voilà ma justification. J'ai [3] entrepris l'histoire universelle de Muller comme premier plan, après avoir lu celle de Bossuet dites moi ce que vous pensez de celle de Bossuet c'est un magnifique plaidoyer religieux ce sont des vues profondes perpendiculairement si je puis dire, mais non pas etendues il est borné par la foi il ne creuse qu'une seule idée mais il va jusqu'au fond. J'ai aussi lu (quoique cela n'est plus de rapport) Vauvenargues, j'en ai été très enchantée l'aimez vous? je ne sais pas. Je tache de lire du latin mais j'éprouve des terribles difficultés et je crois [4] quelque fois que si je le savois de routine comme les autres langues j'irois plus facilement. Pardonnez moi cette heresie grammaticalement Cher ami je vous parle de mes études comme si vous y etiez, il est vrai que je pense beaucoup plus à vous quand je m'occupe de pensées fortes et serieuses. C'est un guignon que je n'aye rien fait pendant que vous etiez près de moi mais j'étois distraite par la jeunesse ou absorbée par la douleur. Au reste il ne faut pas trop se vanter je suis dans une [5] bonne veine depuis quinze jours mais il ne faudroit qu'une inquietude et une idée vaporeuse pour me rendre incapable de tout. Parlez moi de vous à votre tour cher ami. Je suis bien fachée que votre affaire ne s'arrange pas. Un bruit confus étoit arrivé jusqu'ici mais je l'ai fait tomber en néant tout. Racontez moi l'Allemagne aussi, on dit que la fermentation y est grande, je ne suis pas surprise du succès de votre cours. La statue est arrivée, elle est très belle mais elle doit être dans un coin sans cela on la voit pas. la tête est trop petite seulement, mais l'expression est et la pose sont fort belles

Adieu bien cher ami aimez moi et écrivez moi toujours. Victor et Auguste ne sont pas ici encore

[6] Monsieur

Aug. W. de Schlegel

à Bonn

Province Prussienne du Rhin

### Namen

Bossuet, Jacques Bénigne

Broglie, Achille-Léon-Victor de

Broglie, Pauline Éleonore de

Haussonville, Louise de Cléron d'

Müller, Johannes von

Staël-Holstein, Auguste Louis de

Vauvenargues, Luc de Clapiers de

### **Orte**

Bonn

Coppet

### **Werke**

Bossuet, Jacques Bénigne: Discours sur l'histoire universelle

Müller, Johannes von: Vier und zwanzig Bücher allgemeiner Geschichten

### **Bemerkungen**

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors