Louise Rosalie de Sinclair an August Wilhelm von Schlegel
Bad Homburg v. d. Höhe, 06.07.1821

Empfangsort	Bonn
Handschriften-Datengeber	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
Signatur	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.25,Nr.66
Blatt-/Seitenzahl	3 S. auf Doppelbl., hs. m. U. u. Adresse
Format	25,1 x 21,1 cm
Editionsstatus	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
Editorische Bearbeitung	Falk, Clio · Varwig, Olivia
Zitierempfehlung	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-01-22];https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/1477.

[1] Hombourg, Ce 6 Juillet 1821
J'ai recu exactement, Monsieur, la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'addresser le 1er de ce mois, contenant une lettre de change de Trois cens Florins sur Francfort; pour prix de quatre vingt dix sept Peintures Indiennes que vous avez achetées de moi, et qui proviennent de la Collection envoyée par Tipoo Saib au Roi Louis Seize.
J en'ai, Monsieur, comme je vous l'ai déjà mandé, aucuns papiers, ni documens relatifs à leur origine. J'ai en vain cherché à m'en procurér et j en'ai même pas pu Savoir de qui M. de Montigny les avoit achetés. Vous savez par la petite notice que j'ai eu l'honneur de vous envoyer que j'avois inutilement tenté de réunir toute la Collection, ce que les évènemens ont rendu impossible; j'esperois au moins, obtenir quelques renseignemens de plus sur l'histoire de ces Peintures, par Mad la Marquise d'Avaux , propre niece de M. de Montigny, qui avoit hérité de la maison de Montmartre [2] et des Peintures qui s'y trouvoient alors. Mais cette Dame est morte et lorsqu'on parla de cette Collection à ses gens d'affaires, ils ne savoient même pas ce qu'on vouloit leur dire.
Vous concevez, Monsieur, comme vous le dites vous même, que ces Peintures ne m'appartenant plus j en'avois aucun intérèt à garder les preuves de leur origine, et si j'avois l'honneur d'etre connu de vous personnellement, vous ne douteriez pas que je ne me fisse un plaisir de vous les offrir, si j'avois réussi à me les procurer.
Pour vous mieux assurer de ma bonne volonté, permettez-moi Monsieur, de vous demander s'il vous seroit agréable d'avoir huit autres peintures qui fesoient partie de la Collection que je vous ai vendue et que j en ai retirées parce qu'étant beaucoup plus endommagées que les autres, je craignois qu'elles ne leur fissent tort. Vous n'aurez qu'à me dire comment je dois vous les faire passer.–.
Si nous n'avions [3] pas eu le malheur de perdre M. le Bron de Sinclair mon Cousin, peut être, Monsieur, aurions-nous eu l'avantage de vous voir ici? il êtoit bien fait pour vous y attirer. Nous avons souvent de nouveaux motifs de le regretter.
C'est avec la considération la plus distinguée que
J'ai l'honneur d'etre,
Monsieur,
Votre très humble et très obeissante servante
L de Sinclair –
PS. Voudriez vous bien faire mes Complimens et mes remercîmens à M. le Pfsr Dorow? J en'ai pas encore pû repondre à ses deux dernieres lettres etant surchargée d'ecritures
[4] A monsieur
Monsieur A. de Schlegel.
chez M. le Professeur Dorow.
à Bonn ./.

Namen

Avaux, Frau d'

Chartraire Comte de Montigny, Marc-Antoine

Dorow, Wilhelm

Ludwig XVI., Frankreich, König

Sinclair, Isaak von

Tipu Sultan, Mysore, Nawab

Orte

Bad Homburg v. d. Höhe

Bonn

Frankfurt am Main

Paris-Montmartre

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors